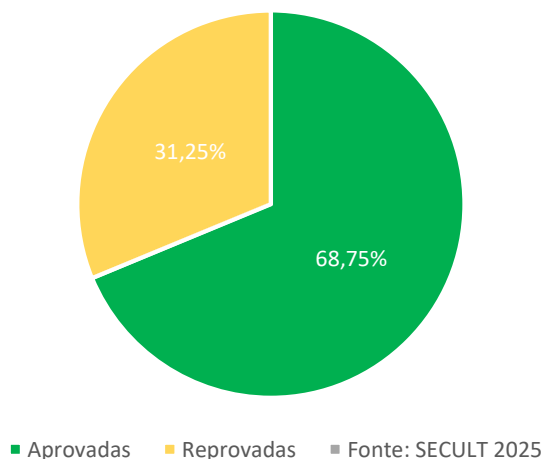


Relatório Analítico de Avaliação dos Projetos da PNAB – 1º Ciclo

O Presente relatório apresenta uma análise geral dos resultados obtidos a partir da avaliação dos projetos culturais inscritos nos Editais da PNAB/1º Ciclo 2024/2025, no município de Cuité, estado da Paraíba. Ao todo, foram avaliadas 48 propostas culturais, abrangendo diversas linguagens artísticas e categorias, com base nos critérios técnicos e de mérito cultural estabelecidos nos editais. Cada projeto foi analisado por uma banca avaliadora que atribuiu notas conforme sete critérios principais, além da soma de pontos extras para ações afirmativas e local de residência.

Do total de 48 propostas avaliadas, 33 foram aprovadas, representando **68,75%** dos inscritos, enquanto **15 propostas** - ou **31,25%** - foram reprovadas por não atingirem a pontuação mínima exigida. As notas atribuídas variaram entre 18 e 75 pontos, revelando uma diferença significativa de qualidade entre os projetos submetidos.

Propostas Inscritas PNAB - 1º Ciclo



Fonte: Secult/2025

As categorias com maior número de inscrições foram “Bandas de Forró”, “Musicista Individual” e “Grupos e Trios Musicais”, evidenciando o predomínio da linguagem musical entre os proponentes. Algumas dessas categorias, entretanto, não foram totalmente preenchidas, como “Cordel”, que não recebeu nenhuma proposta, e “Violeiros e Cantadores Populares”, com inscrições aquém do número de vagas ofertadas.

Entre os projetos aprovados, destacaram-se as propostas da categoria Quadrilhas Juninas, com alto índice de aproveitamento entre os inscritos. Também obtiveram bom desempenho propostas nas áreas de capoeira, hip hop e capacitações em audiovisual, que apresentaram sólida estrutura técnica. No caso das quadrilhas, observou-se forte vinculação com os territórios e comunidades envolvidas, além de cronogramas bem elaborados e documentação consistente. Aproximadamente **70% dos projetos dessa categoria obtiveram mais de 60 pontos**.

De modo geral, os projetos aprovados se destacaram por apresentarem justificativas bem fundamentadas, metas claras e compatíveis com os recursos solicitados, e planejamento técnico bem definido. Todos os projetos aprovados (100%) demonstraram coerência entre objetivos, cronograma e orçamento, o que contribuiu para avaliações máximas nos critérios de qualidade do projeto e relevância cultural, cujas notas variaram, entre os aprovados, de 9 a 10 pontos. Além disso, **cerca de 85%** das propostas contempladas incluíam planilhas orçamentárias detalhadas e cronogramas estruturados com etapas claras e executáveis.

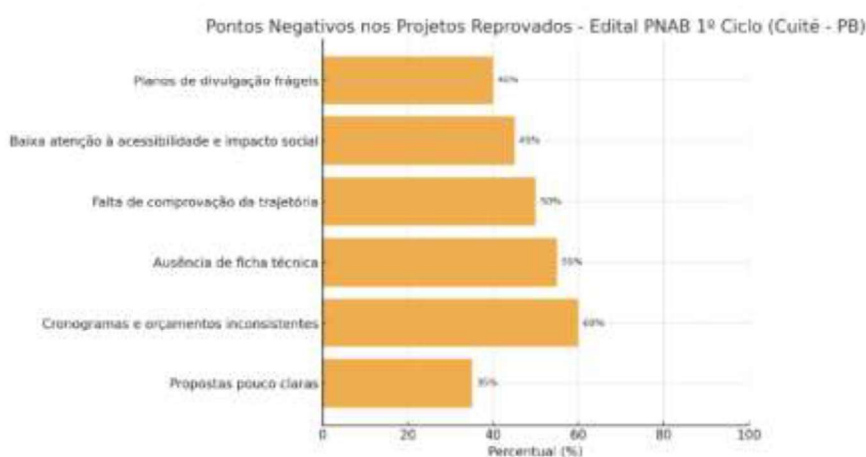
Outro fator de destaque foi a comprovação da trajetória cultural dos proponentes. Aproximadamente **80% dos projetos aprovados** apresentaram documentação que evidenciava experiência anterior, como certificados, portfólios, links, fotografias e registros de ações culturais realizadas. Esse histórico comprovado foi determinante na obtenção de boas notas no critério trajetória artística e cultural do proponente. Em cerca de **70% dos projetos aprovados**, também se observou a inclusão de estratégias de divulgação bem articuladas, com uso de mídias sociais, articulações comunitárias e ações presenciais, o que fortaleceu o alcance e o impacto cultural das iniciativas.



Fonte: Secult/2025

Por outro lado, entre os projetos reprovados, os principais problemas observados incluíram fragilidades no desenvolvimento da proposta. Cerca de **35% dos projetos reprovados** não conseguiram apresentar com clareza o que seria realizado, de que forma, com quais recursos ou com que impacto esperado, comprometendo o desempenho nos critérios iniciais. Aproximadamente **60% dos projetos reprovados** apresentaram falhas significativas no cronograma ou na planilha orçamentária, com inconsistências, dados genéricos ou metas mal definidas, o que impactou negativamente o critério de viabilidade técnica.

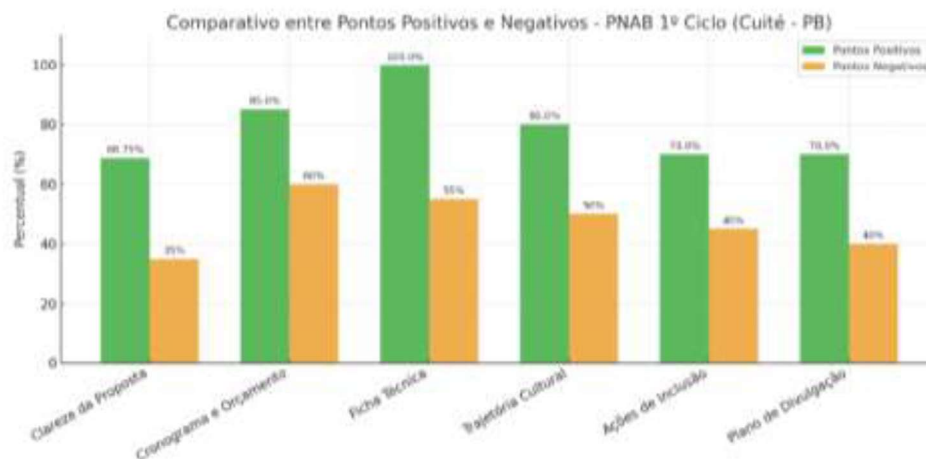
Além disso, **55% dos reprovados** não anexaram ficha técnica ou deixaram de apresentar currículos dos integrantes da equipe, o que inviabilizou a avaliação do critério compatibilidade técnica. Em relação à trajetória cultural, **metade dos projetos reprovados (50%)** não anexou qualquer tipo de comprovação, limitando-se a afirmações genéricas sem respaldo documental. Cerca de **45% dos projetos com nota insuficiente** não apresentaram ações voltadas à acessibilidade, à diversidade ou à inclusão de públicos específicos como pessoas LGBTQIAPN+, com deficiência, idosos, estudantes da rede pública ou moradores de áreas rurais, afetando diretamente a nota no critério de impacto social. Por fim, **40% das propostas reprovadas** apresentaram planos de divulgação frágeis ou inexistentes, limitando-se a menções genéricas sem definição de canais, mídias ou estratégias específicas para alcançar o público.



Fonte: Secult/2025

Em resumo, a análise dos resultados do Edital PNAB – 1º Ciclo no município de Cuité revela um panorama positivo quanto à qualidade dos projetos aprovados, que, em sua maioria, apresentaram propostas bem estruturadas, com clareza técnica, planejamento adequado e documentação completa. No entanto, ainda são evidentes fragilidades entre os projetos

reprovados, especialmente no que diz respeito à ausência de cronogramas consistentes, orçamentos bem detalhados, comprovação de trajetória cultural e estratégias de impacto social. Essas lacunas indicam a necessidade de investimento contínuo em formação, orientação e apoio técnico para qualificar a elaboração dos projetos apresentados.



Fonte: Secult/2025

É fundamental também estimular a criação de propostas que contemplem estratégias de acessibilidade e inclusão de públicos diversos, como pessoas LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência, idosos, moradores da zona rural e outros grupos em situação de vulnerabilidade. Além disso, a baixa participação em algumas categorias culturais, como Cordel e Violeiros, sinaliza a importância de ampliar a divulgação dos editais de forma mais direcionada, acessível e abrangente, alcançando agentes culturais que ainda enfrentam dificuldades para acessar as políticas públicas de fomento.

Diante disso, torna-se urgente implementar ações de formação continuada com oficinas práticas e teóricas voltadas à estruturação de propostas, elaboração de cronogramas e planilhas orçamentárias. É igualmente necessário oferecer materiais de apoio simplificados, como modelos de justificativas, fichas técnicas e estratégias de divulgação. A criação de um programa de acompanhamento técnico antes da inscrição pode facilitar a construção de propostas mais consistentes, assim como o incentivo à documentação da trajetória artística dos proponentes pode fortalecer a avaliação da experiência cultural. A promoção da diversidade e inclusão como diretriz transversal nas propostas também deve ser estimulada, assim como o aprimoramento



das estratégias de divulgação dos editais, utilizando rádios comunitárias, redes sociais, escolas e pontos de cultura.

Essas ações são essenciais para ampliar o acesso aos recursos públicos, garantir maior equidade entre os participantes, fortalecer a diversidade cultural local e consolidar políticas públicas de cultura cada vez mais democráticas, inclusivas, sustentáveis e transformadoras no município de Cuité.

Cuité/PB, em 18 de junho de 2025.

Ismael de Azevedo Moura
Secretário de Cultura

Jeancarlo de Lima Sousa
Diretor de Cultura

GOVERNO FEDERAL Ministério da Cultura Política Nacional Alde Blanc Planilha de Acompanhamento Ciclo 1 										
CULTURA VIVA - LISTA DE EDITAIS - CUITÉ - PB - CNPJ 8732174000150										
TIPO EDITAL CULTURA VIVA	NÚMERO E TÍTULO DO EDITAL	BREVE DESCRIÇÃO DO EDITAL	VALOR TOTAL DO EDITAL	QUANTIDADE DE VAGAS OFERTADAS	Nº DE INSCRITOS	Nº DE NOVOS PONTOS CREDENCIADOS	Nº DE CONTEMPLADOS	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?	Link da publicação do edital no diário oficial	Observação
		Total	R\$ 0,00	0	0	0	0			

GOVERNO FEDERAL Ministério da Cultura Política Nacional Aldir Blanc Planilha de Acompanhamento Ciclo 1  MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO DO  BRASIL					
CONTRATAÇÕES PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA POLÍTICA - CUITÉ - PB - CNPJ 8732174000150					
ITEM	DESCRIÇÃO	FORMA DE EXECUÇÃO (Selecione um dos itens conforme executado)	VALOR	LINK DE PUBLICAÇÃO DO EXTRATO EM DIÁRIO OFICIAL	Observação
CONTRATAÇÕES PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA POLÍTICA - PARECERISTA 1	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECTUR/PNAB 002/2024 PARA SELEÇÃO DE AVALIADORES TÉCNICOS QUALIFICADOS PARA EXERCEREM AS ATIVIDADES DE OFICINEIROS EM ELABORAÇÃO DE PROJETOS, ANÁLISE E EMISSÃO DE PARECER TÉCNICO SOBRE PROJETOS E/OU PROPOSTAS CULTURAIS.	Outras (especifique no campo observação)	R\$ 1.937,00	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2026/01/DIARIO-OFICIAL-1614-20-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-2-PUBLICADO.pdf	OS AVALIADORES E PARECERISTAS TÉCNICOS FORAM CONTRATADOS ATRAVÉS DE EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO.
CONTRATAÇÕES PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA POLÍTICA - PARECERISTA 2	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO SECTUR/PNAB 002/2024 PARA SELEÇÃO DE AVALIADORES TÉCNICOS QUALIFICADOS PARA EXERCEREM AS ATIVIDADES DE OFICINEIROS EM ELABORAÇÃO DE PROJETOS, ANÁLISE E EMISSÃO DE PARECER TÉCNICO SOBRE PROJETOS E/OU PROPOSTAS CULTURAIS.	Outras (especifique no campo observação)	R\$ 1.937,00	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2026/01/DIARIO-OFICIAL-1614-20-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-2-PUBLICADO.pdf	OS AVALIADORES E PARECERISTAS TÉCNICOS FORAM CONTRATADOS ATRAVÉS DE EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO.
TOTAL			R\$ 3.874,00		



76							
Nome da Atividade	Nome do (a) contemplado (a) via fomento ou contratado via licitação e contrato	CPF (Anonimizado)	CNPJ	Nome do Projeto (apenas para editais de fomento)	Link da Publicação da Lista de Contemplados (apenas para editais de fomento)	Valor Pago ao contemplado ou contratado	Observação
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Leandro Amanso da Silva	*** 639.547.**		Pôr do Sol com Forró - Show de Mayara Araújo	https://culte.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 4.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Claudenor Lima Santos	*** 953.544.**		Forró na Feira com Claudenor Lima e Banda Real Desejo	https://culte.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 4.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Josélio de Souto Cândido	*** 698.943.**	26.771.850/0001-87	Josélio e Alan do Acordeon - Do jeito que o povo gosta	https://culte.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 4.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Eriberto Santos Silva	*** 459.643.**		Nayra e Beto no Forrozo das Antigas	https://culte.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 4.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Gilberto Freitas dos Santos	*** 913.546.**		Ganadões do Forró	https://culte.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 4.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Ana Carolina de Araújo Vasconcelos	*** 864.794.**		Junina Carcará 2025	https://culte.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 4.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Sociedade São Vicente de Paulo - Lilia Miriana Venâncio dos Santos	*** 455.044.**	09.984.254/0001-50	Alegria de Viver 2025	https://culte.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 4.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Denison Bruno Silva Cavalcante	*** 139.704.**		Paixão Junina 2025	https://culte.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 4.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Maria das Graças da Silva Araújo	*** 901.194.**		Educação Patrimonial de Culté - Conhecer Para Preservar	https://culte.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 4.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Israel dos Santos Silva	*** 740.647.**		Trio Caxangá	https://culte.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 3.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Associação de Turismo ASTUC - Jacilene de Azevedo Sales	*** 628.245.**	32.343.963/0001-84	Encontro de Trio Pé de Serra	https://culte.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 3.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Manuel Messias da Silva Santos	*** 825.747.**		Lulinha do Acordeon e os Arrochados do Forró	https://culte.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 3.000,00	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Murilo Félix de Pontes	*** 330.154.**		Os Irmãos Nordestinos	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 3.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	José Vitorio da Silva	*** 968.747.**		Capoeira e Cidadania Transformando Vidas em Cuité	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 3.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Marconi Edson da Silva	*** 852.270.**		Pinturas da Cidade de Cuité, Suas Belezas e Encantos	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 5.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Watson Freires Guimarães	*** 069.054.**		Luz, Câmera, Ação: Oficinas de Cinema em Cuité	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 4.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	ACCD - Jácio de Oliveira Lima	*** 921.144.**	03.499.226/0001-77	I Mostra Cultural ACCD - Trazendo a Tradução da Cultura Nordestina	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 7.500,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Manoel Gomes do Nascimento	*** 553.894.**		Encanto de Violeiros e Cantadores Populares	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 3.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Cleane Alves da Silva	*** 623.244.**		Música em Cena com Kleanne Maravilha	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 2.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	José Almir da Silva Lima	*** 355.641.**		Forró no Mirante - Cantando com Almir Lima do Forró	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 2.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Rosa de Lima Santos Silva	*** 162.204.**		Um Reencontro com a Música	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 2.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Leandro de Sousa Santos	*** 488.374.**		Leandro Sousa - Ao Som do Sax	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 2.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	José Oriando Dias dos Santos	*** 960.843.**		Tardinha MPB	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 2.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Vitor Willamy da Silva Pontes	*** 563.764.**		Workshop da Guitarra	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 2.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Renata Lais Cordeiro Borba	*** 718.984.**		Mãos Que Criam	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 4.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 FESTIVAL DE CULTURA	Michel Adriano Gomes da Silva	*** 273.234.**		Breaking Para Todos	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 4.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024 - OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÃO DE BENS CULTURAIS	Cia Cuiteense de Teatro - Anderson Alves dos Santos	*** 110.744.**	08.309.772/0001-11	Cenas e Veste da Paixão	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 25.000,00	

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024 - OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÃO DE BENS CULTURAIS	Denison Bruno Silva Cavalcante	***.139.704.**		Renovando a Paixão Junina	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 15.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024 - OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÃO DE BENS CULTURAIS	Raline Perreira da Silva	***.469.254.**		Cultura em Movimento: Fortalecimento da Cia Ponta Pé	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 10.000,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 SELEÇÃO DE ESPAÇO, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)	Denison Bruno Silva Cavalcante	***.139.704.**		Ponto de Cultura: Quadriilha Paixão Junina	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 2.280,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 SELEÇÃO DE ESPAÇO, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)	Sociedade Aliança de Desenvolvimento - SAD - Denys Ribeiro Silva	***.524.344.**	04.258.022/0001-07	Pontão de Cultura Terras Cuyetés	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 2.280,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 SELEÇÃO DE ESPAÇO, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)	Sociedade São Vicente de Paulo - Lilia Miriana Venâncio dos Santos	***.455.044.**	08.984.254/0001-50	Ponto de Cultura Sociedade São Vicente de Paulo	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 2.280,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 SELEÇÃO DE ESPAÇO, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)	Cia Cuiteense de Teatro - Anderson Alves dos Santos	***.110.744.**	09.309.772/0001-11	Ponto de Cultura Cia Cuiteense de Teatro	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 2.280,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2025 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)	Nilton César Ferreira Mendes	***.672.041.**		Oficina de Interpretação: Preparação de Elenco da Paixão de Cristo Cuite 2026	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 5.500,00	
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2025 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)	Eduardo de Farias Santos	***.78.6.4.**		Montagem do Espetáculo “Dois por um fio”	https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2025/02/DIARIO-OFFICIAL-1620-28-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-1-PUBLICADO.pdf	R\$ 7.000,00	
CONTRATAÇÕES PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA POLÍTICA - PARECERISTA 1	Jefferson Radan Batista da Rocha	***.39.7.8.**			https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2026/01/DIARIO-OFFICIAL-1614-20-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-2-PUBLICADO.pdf	R\$ 1.937,00	
CONTRATAÇÕES PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA POLÍTICA - PARECERISTA 2	Rayssa Naftaly Muniz Pinto	***.67.2.7.**			https://cuite.pb.gov.br/wp-content/uploads/2026/01/DIARIO-OFFICIAL-1614-20-de-JANEIRO-de-2025-SECAO-2-PUBLICADO.pdf	R\$ 1.937,00	
TOTAL DE RECURSOS APLICADOS:						R\$ 165.994,00	

LISTA DE CONTEMPLADOS NO CULTURA VIVA - CUITÉ - PB - CNPJ 8732174000150							
NÚMERO E TÍTULO DO EDITAL	Nome do (a) Contemplado (a)	CPF (anonimizado) Anonimizar	CNPJ	Nome do Projeto	Link da publicação da Lista de Contemplados	Valor pago ao contemplado	Observação
	TOTAL DE RECURSOS APLICADOS:					R\$ 0,00	