

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024

### FESTIVAL DE CULTURA

A prefeitura Municipal de Cuité/PB, por meio da Secretaria de Cultura, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; o Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o resultado provisório da etapa da Habilitação referente ao Edital 001/2024: FESTIVAL DE CULTURA.

Do resultado provisório da etapa de Habilitação será facultado o direito à interposição de recurso por meio de formulário constante no anexo do Edital 001, disponibilizado no site [cuite.pb.gov.br](http://cuite.pb.gov.br), o qual deverá ser preenchido e entregue na sede da Secretaria Municipal de Cultura, situada a Rua Ministro José Américo, s/nº, nos dias 22 e 23 de janeiro de 2025, nos seguintes horários: 08:00 às 12:00 e das 14:00 às 17:00:

Notas metodológicas: 1. Compreende-se como: a. HABILITADO: o projeto que cumpriu as exigências desta etapa; b. SUPLENTE: o projeto cumpriu as exigências dessa etapa, mas não atingiu pontuação suficiente para o quantitativo do número de vagas, podendo ser habilitado caso haja desistência e/ou remanejamento de recurso de categorias não preenchidas; e c. INABILITADO: o projeto que não cumpriu as exigências desta etapa.

2. Para identificar o motivo da inabilitação os proponentes deverão verificar o anexo contido ao final desta publicação.

Cuité/PB. 21 de janeiro de 2025.

**Ismael de Azevedo Moura**  
Secretário Municipal de Cultura

**Resultado Preliminar de Análise do Objeto - Edital 001 - Festival de Cultura**

**Categoria Bandas de Forró (06 Vagas)**

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Pôr do Sol com Forró – Show de Mayara Araújo	Leandro Amanso da Silva	10	10	6	10	10	10	10	5	71	Habilitado
Forró na Feira com Claudenor Lima e Banda Real Desejo	Claudenor Lima Santos	10	10	6	6	10	6	6	0	54	Habilitado
Josélio e Allan do Acordeon: Do Jeito Que o Povo Gosta	Josélio de Souto Cândido	6	10	6	6	10	6	10	0	54	Habilitado
Nayara e Betto no Forrozão das Antigas	Eriberto Santos Silva	6	10	4	2	10	4	10	0	46	Habilitado
Gamadões do Forró	Gilberto Freitas dos Santos	4	10	6	6	10	2	2	0	40	Habilitado

**Categoria Quadrilhas Juninas (03 Vagas)**

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Junina Carcará	Ana Carolina de Araújo Vasconcelos	10	10	10	10	10	6	10	5	71	Habilitado
Alegria de Viver 2025	Lilia Miriana Venâncio dos Santos	10	10	10	6	10	2	10	10	68	Habilitado
Paixão Junina	Denison Bruno Silva Cavalcante	10	10	4	10	10	6	10	5	65	Habilitado
Junina Noite de São João	Elizabeth Cristina dos Santos Silva	2	2	2	2	2	2	10	10	32	Inabilitado

**Categoria Literatura de Cordel (02 Vagas)**

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			

*Não houve inscritos*

Categoria Livro (1 Vaga)											
Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos	Pontuação	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Educação Patrimonial de Cuité - Conhecer Para Preservar	Maria das Graças da Silva Araújo	10	10	6	10	8	10	10	5	69	Habilitado

Categoria Mostra/Montagem de Espetáculo/Festival de Arte (01 Vaga)											
Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
I Mostra Cultural ACCD - Trazendo a Tradição da Cultura Nordestina	Jácio de Oliveira Lima	6	10	6	6	10	10	6	10	64	Habilitado
1ª Mostra de Cultura Popular e Literatura de Cuité	Jessé Soares dos Santos	10	10	10	6	10	6	10	0	62	Suplente
Retratos de Uma Paixão - Cuité – PB	Lucivan Lucas de Macedo	10	6	6	10	10	6	6		54	Suplente

Categoria Violeiros e Cantadores Populares (02 Vagas)											
Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Encontro de Violeiros e Cantadores Populares	Manoel Gomes do Nascimento	8	10	10	10	10	2	6		56	Habilitado

Categoria Musicista Individual (06 Vagas)											
Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Música em Cena Com Kleane Maravilha	Cleane Alves da Silva	10	10	10	10	10	6	10	5	71	Habilitado
Forró no Mirante - Cantando com Almir Lima do Forró	José Almir da Silva Lima	10	10	10	10	6	6	10	0	62	Habilitado
Um Reencontro com a Música	Rosa de Lima Santos Silva	10	10	10	2	6	10	6	5	59	Habilitado
Leandro Sousa: Ao Som do Sax	Leandro de Sousa Santos	10	10	6	6	6	10	10	0	58	Habilitado
Tardinha MPB	José Orlando Dias dos Santos	10	10	6	6	6	10	10	0	58	Habilitado
Workshop da Guitarra	Vitor Willamy da Silva Pontes	6	10	10	6	10	6	10	0	58	Habilitado

Categoria Musicista Individual (06 Vagas)												
Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação	
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7				
Mini Curso: Construção de Arranjos Para Metais de Fanfarras da Teoria à Prática	Márcio da Silva Lima	10	10	6	6	6	10	6	0	54	Suplente	
Trapinterior	Valdenilson de Lima Silva	10	10	6	6	6	2	6	5,5	51,5	Suplente	
Brega/Seresta Só As Melhores	Reginaldo Soares de Assis	6	10	6	10	6	6	2	0	46	Suplente	
Battery Workshop	Helton Luiz de Vasconcelos Pereira	6	6	6	6	6	6	2	0	38	Inabilitado	
Espaço Cultural	Manuel da Paciência Freires de Medeiros	2	6	6	10	6	6	2	0	38	Inabilitado	
O Baixinho do Forró	Edmilson Ferreira de Souto	2	2	6	6	10	6	6	0	38	Inabilitado	
Celinho do Violão	Mauricélio Rodrigues da Silva	6	6	6	6	2	6	2	0	34	Inabilitado	
Moreno do Forró	José de Arimatéia da Silva	2	2	6	6	10	2	6	0	34	Inabilitado	
Aurélio do Violão	José Aurélio Soares dos Santos	2	2	2	6	10	6	2	0	30	Inabilitado	
José Heriberto de Oliveira	José Heriberto de Oliveira	2	2	2	2	2	2	6	0	18	Inabilitado	

Categoria Mostra de Artesanato (01 Vaga)												
Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação	
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7				
Mãos Que Criam	Renata Laís Cordeiro Borba	6	10	6	10	10	10	6	5	63	Habilitado	

Categoria Grupos e Trios Musicais (04 Vagas)												
Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação	
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7				
Trio Caxangá	Israel dos Santos Silva	10	10	10	10	6	10	10	5	71	Habilitado	
Encontro de Trio Pé de Serra	Associação de Turismo de Cuité - ATUC	10	10	10	6	10	6	6	5	63	Habilitado	
Lulinha do Acordeon e os Arrochados do Forró	Manuel Messias da Silva Santos	10	10	6	6	6	6	10	5,05	59,05	Habilitado	
Os Irmãos Nordestinos	Murilo Félix de Pontes	4	6	6	6	6	6	6		40	Habilitado	
Chiquinho do Acordeon	Francisco de Assis Freitas	2	2	2	2	2	2	2	5	19	Inabilitado	

Categoria Grupo de Capoeira (01 Vaga)											
Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Capoeira e Cidadania Transformando Vidas em Cuité	José Vitório da Silva	10	10	10	10	10	10	10	5	75	Habilitado

Categoria Exposição de Artes Plásticas (01 Vaga)											
Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Pinturas da Cidade de Cuité-PB: Suas Belezas E Encantos	Marconi Edson da Silva	6	10	6	2	6	10	10	0	50	Habilitado

Categoria Capacitação em Audiovisual (01 Vaga)											
Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Luz, Câmera, Ação: Oficinas de Cinema em Cuité	Watson Freires Guimarães	10	10	10	8	10	6	4	5	63	Habilitado
Oficina de Áudio Voltado ao Audiovisual (filmes, documentários, reportagens, etc)	Darley Matias Barras	10	10	6	6	8	8	10	0	58	Suplente

Categoria Capacitação/Montagem de Espeta. Da Cult. Hip Hop - Individual (01 Vaga)											
Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Breaking Para Todos	Michel Adriano Gomes da Silva	10	10	10	6	10	10	10	5	71	Habilitado



**CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL** A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério – 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério – 2 pontos;
- Não atendimento do critério – 0 pontos.

Zona rural ou destribal do município de Cuité: + 0,5 pontos  
Oplantes sistema de ações afirmativas: +0,2 pontos

C1 - Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.
C2 - Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Cuité PB.	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura de Cuité PB.
C3 - Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto.	A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados
C4 - Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto.	A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.
C5 - Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto.	A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.
C6 - Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas.	A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).
C7 - Trajetória artística e cultural do proponente	Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.

Desempate nível 1: maior tempo de existência e/ou Zona Rural ou destribal do município de Cuité

Desempate nível 2: maior idade do proponente (a pessoa física)

EDITAL: 001

CATEGORIA: Livro

PROponente	C1	C2	C3	C4	10/6 C5	C6	C7	Ponto extra PF: ACGF	TOTAL
Maria das Graças da Silva Araújo	10	10	6	10	8	10	10	5	69

PROJETO: "Educação patrimonial de Cuité - conhecer para preservar"

não especifica como atingirá públicos em situação de vulnerabilidade econômica/social, deficiência e idosos. O uso da tecnologia de acesso pelo Qr Code pode limitar o alcance do projeto por fatores como: acessibilidade a tecnologia, acesso a internet, compreensão e habilidade do uso da tecnologia, etc.

ausência de divulgação diretamente nas escolas para atingir os objetivos apresentados ("ser útil nas escolas", "alunos dos primeiros anos do ensino fundamental") uma vez que não se apresenta qual ação será tomada pela secretaria de educação para atingir tais objetivos após entrega de panfletos na sede.

CATEGORIA: Violeiros e Cantadores Populares

PROponente	10 + 6 / 2 C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL
Manuel Gomes do Nascimento	8	10	10	10	10	2	6	56

PROJETO: "Encontro de violeiros e cantadores populares"

Ausência de especificação, ou critério de seleção, para presença de outros artistas além do proponente. Além de não especificar a forma de divulgação e acesso ao material audiovisual elaborado pelo projeto.

Não especifica o corpo técnico e artístico do evento, apenas o proponente/coordenador.

Ausência de materiais de comprovações com base no currículo.

Não houve outra inscrição para preenchimento da segunda vaga.

CATEGORIA: Cordel

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL
Não houve inscrição								

CATEGORIA: Mostra de Artesanato

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Ponto extra PF: ACGF	TOTAL
Renata Lais Cordeira Borba	6	10	6	10	10	10	6	5	63

PROJETO: "Mãos que criam"

A meta apresentada não possui coerência com o objetivo principal do projeto. O projeto prevê a venda de produtos (artesanato) mas está mencionado que não haverá venda.

Não especifica como será ação de tradução de libras citada do projeto. (Qual profissional irá executar, orçamento, etc.)

Ausência de materiais de comprovações com base no currículo apresentado (trajetória na área de dança).

CATEGORIA: Grupo de Capoeira

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Ponto extra PF: ACNI	TOTAL
<b>José Vitor da Silva</b>	10	10	10	10	10	10	10	5	75
PROJETO: "Capoeira e Cidadania - Transformando Vidas em Cuité"									

CATEGORIA: Exposição de Artes Plásticas

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL	
<b>Marconi Edson da Silva</b>	6	10	6	2	6	10	10	50	
PROJETO: "Pinturas da Cidade de Cuité-PB: Suas Belezas e Encantos"									
Os objetivos e metas apresentadas, apesar de relevantes, não possuem especificações das estratégias utilizadas para serem atingidos.		O projeto não apresenta estratégia efetiva de integração comunitária para o local previamente escolhido para execução do projeto.		A planilha orçamentária não detalha especificamente os materiais que serão adquiridos para execução do projeto. O cronograma não define o período e duração do projeto de forma clara.		A estratégia de divulgação apresentada aparenta ser limitada para atingir o público alvo proposto ao projeto.			

CATEGORIA: Capacitação/montagem de Espeta. da Cult. HipHop - Individual

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Ponto extra PF: ACNI	TOTAL
<b>Michel Adriano Gomes da Silva</b>	10	10	10	6	10	10	10	5	71
PROJETO: "Breaking para Todos"									
Atenção para detalhes de faixas etárias atingidas e quantidade de escolas visitadas/participantes que se apresentem em dados distintos durante a escrita do projeto.		O cronograma apresentado não deixa claro como irá atingir o período apresentado (janeiro a abril) com a quantidade de semanas propostas.							

CATEGORIA: Bandas de Forró

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL	
<b>Claudenor Lima Santos</b>	10	10	6	6	10	6	6	54	
PROJETO: "Forró na Feira com Claudenor Lima e Banda Real Desejo"									
		No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas.		Não há definição clara de datas no cronograma que menciona apenas número de semanas.		Ausência da ficha técnica dos demais profissionais envolvidos no projeto.		Ausência de comprovações enviadas juntamente com a proposta.	

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL	
<b>Josélio de Souto Cândido</b>	6	10	6	6	10	6	10	54	
PROJETO: "Josélio e Allan do Acordeon: Do Jeito Que o Povo Gosta"									
O projeto não apresenta data e/ou local estabelecidos para atingir sua justificativa e metas.		O projeto não apresenta de maneira objetiva como irá integrar a comunidade durante a apresentação, uma vez que não há local definido e no local previamente proposto não há presença confirmada do público vulnerável. No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas.		O cronograma não apresenta de forma clara as etapas que serão desenvolvidas e seu tempo específico.		Ausência de currículo do artista "Allan do Acordeon".			

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL	
<b>Eriberto Santos Silva</b>	6	10	4	2	10	4	10	46	
PROJETO: "Nayara e Betto no Forrozo das Antigas"									
O projeto não apresenta data e/ou local estabelecidos para atingir sua justificativa e metas.		O projeto não apresenta de maneira objetiva como irá integrar a comunidade durante a apresentação, uma vez que não há local definido e no local previamente proposto não há presença confirmada do público vulnerável. No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas.		O cronograma não apresenta de forma clara as etapas que serão desenvolvidas e seu tempo específico. E a tabela orçamentária não detalha de maneira objetiva como será investido entre cada membro/função.		Ausência de nomes e currículos dos demais artistas que compõem o corpo técnico e artístico.			

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Ponto extra PF: ACNI	TOTAL
<b>Leandro Amanso da Silva</b>	10	10	6	10	10	10	10	5	71
PROJETO: "Pôr do Sol com Forró - Show de Mayara Araújo"									
		No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas.							

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL
<b>Gilberto Freitas dos Santos</b>	4	10	6	6	10	2	2	40



PROJETO: "Gamadões do Forró"	Necessita maior detalhamento do projeto para compreensão dos objetivos e ações a serem executadas.		No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas.	Apresenta planilha orçamentária. Mas não apresenta cronograma de execução.	Não apresenta ficha técnica e seus respectivos currículos.	Não apresenta trajetória artística e cultural.				
<b>PROponente</b>	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	<b>TOTAL</b>		
Não houveram outros inscritos para preenchimento das vagas.										
CATEGORIA: Quadrilhas Juninas										
<b>PROponente</b>	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Ponto extra: PJF	Ponto extra: PJD	<b>TOTAL</b>
Líli Miriana Venâncio dos Santos	10	10	10	6	10	2	10	5	5	68
PROJETO: "Alegria de Viver 2025"					O orçamento não condiz com a maior parte dos objetivos e metas pretendidas com o projeto (transporte, instrutores, etc.) apenas um dos itens: figurino.			Não apresenta membros de ficha técnica e seus respectivos currículos.		
<b>PROponente</b>	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Ponto extra PF: ACGF	<b>TOTAL</b>	
Ana Carolina de Araújo Vasconcelos	10	10	10	10	10	6	10	5	71	
PROJETO: "Junina Carcará"					O orçamento condiz com a maior parte dos objetivos e metas pretendidas uma vez que há outras fontes de recursos além da oriunda deste projeto.			Não apresenta os demais membros de ficha técnica (citados na planilha de cronograma de execução) e seus respectivos currículos.		
<b>PROponente</b>	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Ponto extra PF: ACGF	Ponto extra PF: ACNI	<b>TOTAL</b>
Elizabeth Cristina dos Santos Silva	2	2	2	2	2	2	10	5	5	32
PROJETO: "Junina Noite de São João"	Não apresenta proposta de projeto.		Não apresenta proposta.		2/6				Não apresenta planilha orçamentária. Não apresenta plano de divulgação. Não apresenta ficha técnica.	
<b>PROponente</b>	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Ponto extra PF: ACNI	<b>TOTAL</b>	
Denison Bruno Silva Cavalcante	10	10	4	10	10	6	10	5	65	
PROJETO: " Paixão Junina "			Não cita no corpo do projeto direcionamento de aspectos de integração comunitária de inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de vulnerabilidade. / O projeto poderia enfatizar os públicos vulneráveis que serão atingidos pelas ações.		O orçamento condiz com a maior parte dos objetivos e metas pretendidas uma vez que há outras fontes de recursos além da oriunda deste projeto.				Não apresenta o currículo demais membros de ficha técnica (citados na planilha de cronograma de execução e no portfólio em anexo).	
CATEGORIA: Mostra/Montagem de Espetáculo/Festival de arte										
<b>PROponente</b>	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	<b>TOTAL</b>		
Jessé Soares dos Santos	10	10	10	6	10	6	10	62		
PROJETO: "1ª Mostra de Cultura Popular e Literatura de Cuité"					O orçamento não define a quantidade de artistas, que são a peça chave do projeto. / O orçamento destina uma porcentagem muito baixa do orçamento total para garantir a participação de artistas na Mostra.			O currículo de membro da ficha técnica não se apresenta coerente com a atribuição destinada a ela.		
<b>PROponente</b>	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Ponto extra: PJCGPN	Ponto extra: PJD	<b>TOTAL</b>
Jácio de Oliveira Lima	6	10	6	6	10	10	6	5	5	62
PROJETO: "1ª Mostra Cultural ACCD - Trazendo a Tradição da Cultura Nordestina"	O projeto não apresenta como objetivos principais, ou em suas metas, a realização da mostra (apenas cita no cronograma).		No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas.		Apesar de apresentar cronograma coerente a planilha orçamentária ultrapassa o teto da categoria do projeto - e não se apresentam outros financiamentos ou estratégias para complementação das despesas do projeto.				O projeto não apresenta trajetória artística e cultural da pessoa jurídica, apenas do representante legal e dos membros da ficha técnica.	
<b>PROponente</b>	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	<b>TOTAL</b>		
Lucivan Lucas de Macedo Sena	10	6	6	10	10	6	6	54		

PROJETO: "Retratos de Uma Paixão - Cuité - PB"

É relevante para divulgação da arte sacra e teatral de Cuité mas não contempla de maneira plena o cenário e população de Cuité diretamente por ser executado apenas fora do município.

No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas. Não apresenta público em situação histórica de vulnerabilidade e demais grupos de integração social.

Não há definição plena de membros da ficha técnica com apresentação de seus respectivos currículos.

A comprovação da trajetória artística e cultural do proponente não foi apresentada de forma plena e legível.

CATEGORIA: Capacitação em Audiovisual Individual

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Ponto extra PF: ACNI	TOTAL
Watson Freires Guimarães	10	10	10	8	10	6	4	5	63

10 + 6 / 2

6 + 2 / 2

O projeto não apresenta como conseguirá custear as despesas de gravação do curta-metragem nem com a edição de imagens.

Não há definição plena de membros da ficha técnica com apresentação de seus respectivos currículos.

A comprovação da trajetória artística e cultural do proponente não foi apresentada de forma plena.

PROJETO: "Luz, câmera, ação: Oficinas de Cinema em Cuité"

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL
Darley Matias Barros	10	10	6	6	8	8	10	58

10 + 6 / 2

10 + 6 / 2

No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas.

O cronograma não define de forma plena as etapas do projeto.

A estratégia de divulgação apresentada não parece ser eficaz para atingir o público-alvo e metas propostas.

Há presença de portfólio de artista em anexo mas que não é citado no corpo do projeto e ficha técnica, com isso não fica claro qual função ele irá executar.

PROJETO: "Oficina de Áudio Voltado ao Audiovisual (filmes, documentários, reportagens, etc)"

CATEGORIA: Grupos e Trios Musicais

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Ponto extra PF: ACNI	TOTAL
Francisco de Assis Freitas	2	2	2	2	2	2	2	5	19

PROJETO: "Chiquinho do Acordeon"

Não apresenta proposta de projeto.

Não apresenta proposta de projeto.

Não apresenta proposta de projeto.

Não apresenta planilha orçamentária e cronograma de execução.

Não apresenta plano de divulgação

Não apresenta currículo dos membros da ficha técnica

Não apresenta comprovações de trajetória artística e cultural.

Não apresenta comprovação.

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Ponto extra: PJD	TOTAL
Associação de Turismo de Cuité - ATUC	10	10	10	6	10	6	6	5	63

PROJETO: "Encontro de Trio Pé de Serra".

A planilha orçamentária não define os gastos de maneira detalhada. O cronograma não contempla o período total de execução do projeto. Funções como a do coreógrafo (citada no cronograma) não ficam explícitas no corpo do projeto.

Não apresenta membros da ficha técnica e seus respectivos currículos referente a realização/organização do projeto. / Apenas cita a participação de Trios pé de Serra que serão ainda catalogados e convidados.

Não apresenta comprovações da trajetória artística e cultural do proponente.

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Ponto extra PF: ACNI	Ponto extra: Zona rural	TOTAL
Manuel Messias da Silva Santos	10	10	6	6	6	6	10	5	0,5	63,5

PROJETO: "Lulinha do Acordeon e os Arrochados do Forró"

No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas.

O cronograma não apresenta as etapas de forma detalhada.

A estratégia de divulgação não atende de forma plena os objetivos e metas do projeto.

Não apresenta ficha técnica completa com os demais membros do trio e seus respectivos currículos.

Não apresenta termo de comprovação.

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL
Murilo Félix de Pontes	4	6	6	6	6	6	6	40

6/2

PROJETO: "Os Irmãos Nordestinos"

Não apresenta proposta clara do que será realizado com este projeto.

Não apresenta de forma específica onde, como e quando a proposta será executada

No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas.

O cronograma não apresenta as etapas de forma detalhada.

A estratégia de divulgação não atende de forma plena os objetivos e metas do projeto.

Não apresenta ficha técnica completa com os demais membros dos "Irmãos Nordestinos", apenas o proponente.

Não apresenta comprovações da trajetória artística e cultural do proponente. Apenas cita.

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Ponto extra PF: PCD	TOTAL
Israel dos Santos Silva	10	10	10	10	6	10	10	5	71

PROJETO: "Trio Caxangá"

A estratégia de divulgação não atende de forma plena os objetivos e metas do projeto.

Não apresenta termo de comprovação.

CATEGORIA: Musicista Individual

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL
------------	----	----	----	----	----	----	----	-------



José Aurélio Soares dos Santos	2	2	2	6	10	6	2	30
PROJETO: "Aurélio do Violão"	Não apresenta proposta clara do que será realizado com este projeto.	Não apresenta de forma específica onde, como e quando a proposta será executada	Não apresenta aspectos de integração comunitária	O cronograma não apresenta as etapas de forma detalhada.		Não apresenta ficha técnica detalhada.	Não apresenta comprovações da trajetória artística e cultural do proponente. Apenas cita.	
<b>PROponente</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>C6</b>	<b>C7</b>	<b>TOTAL</b>
Helton Luiz de Vasconcelos Pereira	6	6	6	6	6	6	2	38
PROJETO: "Battery Workshop"	A descrição do projeto não são coerentes com os objetivos e metas. Não detalha como ação será executada.	Não detalha como a comunidade será contemplada e seu impacto na sociedade.	No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas.	Não apresenta cronograma. Apenas planilha orçamentária.	A estratégia de divulgação não atende de forma plena os objetivos e metas do projeto.	Não apresenta ficha técnica detalhada.	Não apresenta comprovações da trajetória artística e cultural do proponente. Apenas cita.	
<b>PROponente</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>C6</b>	<b>C7</b>	<b>TOTAL</b>
Reginaldo Soares de Assis	6	10	6	10	6	6	2	46
PROJETO: "Brega/Seresta Só as Melhores"	A descrição do projeto não são coerentes com os objetivos e metas. Não detalha como ação será executada.		No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas.		A estratégia de divulgação não atende de forma plena os objetivos e metas do projeto.	Não apresenta ficha técnica detalhada.	Não apresenta comprovações da trajetória artística e cultural do proponente. Apenas cita.	
<b>PROponente</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>C6</b>	<b>C7</b>	<b>TOTAL</b>
Mauricélio Rodrigues da Silva	6	6	6	6	2	6	2	34
PROJETO: "Celinho do Violão"	A descrição do projeto não são coerentes com os objetivos e metas. Não detalha como ação será executada.	Não detalha como a comunidade será contemplada e seu impacto na sociedade.	No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas.	Não apresenta cronograma. Apenas planilha orçamentária.	Não apresenta estratégia de divulgação.	Não apresenta ficha técnica detalhada.	Não apresenta comprovações da trajetória artística e cultural do proponente. Apenas cita.	
<b>PROponente</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>C6</b>	<b>C7</b>	<b>TOTAL</b>
Manuel da Paciência Freires de Medeiros	2	6	6	10	6	6	2	38
PROJETO: "Espaço Cultural"	Não apresenta proposta clara do que será realizado com este projeto.	Não detalha como a comunidade será contemplada e seu impacto na sociedade.	No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas.		A estratégia de divulgação não atende de forma plena os objetivos e metas do projeto.	Não apresenta ficha técnica detalhada.	Não apresenta comprovações da trajetória artística e cultural do proponente. Apenas cita.	
<b>PROponente</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>C6</b>	<b>C7</b>	<b>TOTAL</b>
José Almir da Silva Lima	10	10	10	10	6	6	10	62
PROJETO: "Forró no Mirante - Cantando com Almir Lima do Forró"					A estratégia de divulgação não atende de forma plena o público alvo do projeto.	Não apresenta ficha técnica detalhada.		
<b>PROponente</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>C6</b>	<b>C7</b>	<b>TOTAL</b>
José Heriberto de Oliveira	2	2	2	2	2	2	6	18
PROJETO: "José Heriberto de Oliveira"	Não apresenta proposta de projeto	Não apresenta proposta de projeto	Não apresenta proposta de integração comunitária.	Não apresenta planilha orçamentária e cronograma de execução.	Não apresenta plano de divulgação.	Não apresenta ficha técnica.	Não apresenta comprovações da trajetória artística e cultural do proponente. Apenas cita.	
<b>PROponente</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>C6</b>	<b>C7</b>	<b>TOTAL</b>
Leandro de Sousa Santos	10	10	6	6	6	10	10	58
PROJETO: "Leandro Sousa: Ao Som do Sax"			No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas.	O cronograma não apresenta as etapas de forma detalhada.	A estratégia de divulgação não atende de forma plena os objetivos e metas do projeto.			
<b>PROponente</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>C6</b>	<b>C7</b>	<b>TOTAL</b>
Márcio da Silva Lima	10	10	6	6	6	10	6	54
PROJETO: "Mini Curso: Construção de Arranjos Para Metais de Fanfarras da Teoria à Prática"			No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas.	A planilha orçamentária não detalha todos os custos com o valor total do projeto. O cronograma não apresenta as etapas de forma detalhada.	A estratégia de divulgação não atende de forma plena os objetivos e metas do projeto.		Não apresenta comprovações da trajetória artística e cultural do proponente. Apenas cita.	
<b>PROponente</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>C6</b>	<b>C7</b>	<b>TOTAL</b>
Cleane Alves da Silva	10	10	10	10	10	6	10	71
PROJETO: "Música em Cena com Kleanne Maravilha"			No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de acessibilidade assinaladas.			Não apresenta mini currículo da equipe técnica que se aplica para critérios de avaliação para adequação das atividades que desempenharão dentro do projeto.		Ponto extra PF: ACGF

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL
<b>Edmilson Ferreira de Souto</b>	2	2	6	6	10	6	6	38
PROJETO: "O Baixinho do Forró"	Não apresenta proposta de projeto	Não apresenta proposta de projeto	No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de integração social mencionadas.	A planilha orçamentária não detalha todos os custos em conformidade com o cronograma. O cronograma não apresenta as etapas de forma detalhada.		Não apresenta ficha técnica detalhada.	Não apresenta comprovações da trajetória artística e cultural do proponente. Apenas cita.	

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL
<b>José de Arimatéia da Silva</b>	2	2	6	6	10	2	6	34
PROJETO: "Moreno do Forró"	Não apresenta proposta de projeto	Não apresenta proposta de projeto	No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de integração social mencionadas.	A planilha orçamentária não detalha todos os custos em conformidade com o cronograma. O cronograma não apresenta as etapas de forma detalhada.		Não apresenta sua própria função na ficha técnica.	Não apresenta comprovações da trajetória artística e cultural do proponente. Apenas cita.	

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL
<b>José Orlando Dias dos Santos</b>	10	10	6	6	6	10	10	58
PROJETO: "Tardinha MPB"			No desenvolvimento do projeto não apresenta de maneira clara como irá garantir as medidas de integração social mencionadas.	O cronograma não apresenta as etapas de forma detalhada.	A estratégia de divulgação não atende de forma plena os objetivos e metas do projeto.			

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Ponto extra PF: ACNI	Ponto extra: Comunidade Rural	TOTAL
<b>Valdenilson de Lima Silva</b>	10	10	6	6	6	2	6	5	0,5	51,5
PROJETO: "Trapinterior"			Não deixa claro as medidas de integração social mencionadas.	O cronograma não apresenta as etapas de forma detalhada.	A estratégia de divulgação não atende de forma plena os objetivos e metas do projeto.	Não apresenta ficha técnica.	Não apresenta comprovações da trajetória artística e cultural do proponente. Apenas cita.			

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	Ponto extra PF: ACGF	TOTAL
<b>Rosa de Lima Santos Silva</b>	10	10	10	2	6	10	6	5	59
PROJETO: "Um Reencontro com a Música"				O orçamento não menciona as apresentações da artista proponente. No cronograma e orçamento não coincide o número de apresentações com a quantidade proposta no corpo do projeto.	A estratégia de divulgação apenas através de panfletos não atende de forma plena os objetivos e metas do projeto.		Não apresenta comprovações da trajetória artística e cultural do proponente. Apenas cita.		

PROponente	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL
<b>Vitor Willamy da Silva Pontes</b>	6	10	10	6	10	6	10	58
PROJETO: "Workshop da Guitarra"	Não fica claro através do projeto onde o workshop será realizado, sua duração e quantidade de participantes. Menciona possibilidade de show sem definição clara.			O cronograma não apresenta as etapas de forma detalhada.		Não apresenta mini currículo da equipe técnica para critérios de avaliação para adequação das atividades que desempenharão dentro do projeto.		

**EDITAL: 003**

**CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL** A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério – 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério – 2 pontos;
- Não atendimento do critério – 0 pontos.

CA	Qualidade do Projeto – Coerência do objeto, objetivos e justificativa do projeto - A análise deverá considerar se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto e a justificativa
CB	Relevância do projeto para o Cenário cultural do Município de Ponta Porã- A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e a valorização da cultura do Município de Ponta Porã-MS
CC	Aspectos de integração comunitária do projeto - considera -se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.
CD	Trajatória artística e cultural do agente cultural - Será considerado para fins de análise a trajetória do agente cultural, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com o projeto e sua trajetória no cenário cultural ponta -poranense
CE	Viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto

PROponente	CA	CB	CC	CD	CE	TOTAL
------------	----	----	----	----	----	-------



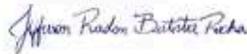
Relatório de Avaliação – Edital de Chamamento Público SECTUR/PNAB 001/2025

No exercício de minha função como avaliador das propostas culturais apresentadas no âmbito do Edital de Chamamento Público SECTUR/PNAB 001/2025, cumpro com as competências atribuídas no item 2.3 do referido edital, que estabelecem:

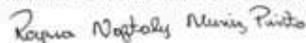
- a) Ler o edital ao qual fui convocado(a) para análise;
- b) Apreciar e analisar os projetos/propostas culturais habilitadas de acordo com os critérios estabelecidos nos editais específicos;
- c) Emitir parecer para cada projeto analisado, em formulário específico, devidamente preenchido e assinado, sob pena de reanálise do projeto sem reembolso de qualquer despesa;
- d) Realizar a heteroidentificação para atribuição de cotas, conforme previsto na legislação vigente.

É importante destacar que minha atuação como avaliador limita-se às atribuições acima mencionadas. Questões que extrapolam essas competências, como a confirmação da veracidade das informações fornecidas pelos proponentes, a validação de prazos e a regularidade das documentações enviadas, bem como quaisquer outras atribuições não explicitamente descritas ao avaliador pelo edital, não são de minha responsabilidade.

Assim, ressalto que o relatório emitido reflete exclusivamente a análise técnica realizada conforme os critérios estabelecidos no edital, estando sujeito às premissas e limites de atuação descritos.



Jefferson Radan Batista Rocha - CPF 075.397.804-01



Rayssa Naftaly Muniz Pinto - CPF 075.672.774-09

Cuité 17 de janeiro de 2024



## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 6FBC-997D-98E8-C28D

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ ISMAEL DE AZEVEDO MOURA (CPF 031.XXX.XXX-78) em 21/01/2025 10:22:07 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cuite.1doc.com.br/verificacao/6FBC-997D-98E8-C28D>