

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/003 e 004/2024

RESULTADO DOS RECURSOS

A prefeitura Municipal de Cuité/PB, por meio da Secretaria de Cultura, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; o Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o **RESULTADO DOS RECURSOS** referente aos Editais 001, 003 e 004/2024.

2. Não houve interposição de recurso para os Editais 003 e 004/2024.
2. Essa fase não cabe mais recurso.
3. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone (83) 99645-6464 (Whatsapp) e do e-mail cultura2528@gmail.com.

Ismael de Azevedo Moura
Secretário Municipal de Cultura

PROPONENTE	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL
------------	----	----	----	----	----	----	----	-------

Darley Matias Barros	10	10	6	6	8	10	10	60
PROJETO: "Oficina de Áudio Voltado ao Audiovisual (filmes, documentários, reportagens, etc)"			A pontuação já contemplava as informações assinaladas nos campos referentes a público alvo e medidas de acessibilidade empregadas no projeto. No entanto o campo "Informe como essas medidas de acessibilidades serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto" não foi apresentado (obs. logo acima do campo "local onde o projeto será executado").	O critério 4 abrange dois itens: Planilha orçamentária e Cronograma de execução. A nota obtida contempla a compreensão e validação da planilha orçamentária, porém o critério não atinge a pontuação plena pelo Cronograma apresentado. Para isto considerou-se a não definição de dias/meses específicos para realização da oficina nem as demais etapas do projeto - de maneira clara e detalhada.	A estratégia de divulgação no instagram é válida e por isso foi contemplada na nota obtida neste critério. Porém, para atingir nota plena deveria apresentar outras formas de divulgação: rádio, carro de som, divulgação em escolas, outras redes sociais além do instagram, etc.	O critério 6 avalia a compatibilidade da ficha técnica apresentada. O critério 7 é o que pondera a trajetória artística apenas do proponente. Em todos os projetos os critérios foram devidamente avaliados de acordo com as comprovações apresentadas.		Ressaltamos que as notas fornecidas pela equipe de avaliação seguem as normas estabelecidas no Anexo III deste edital. Que possibilita apenas quatro variáveis de pontuação - e a média delas entre os dois avaliadores, e, para quando houver, pontuações extras (em valores também pré-estabelecidos neste edital).

PROPONENTE	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	ACNI	TOTAL
------------	----	----	----	----	----	----	----	------	-------

Francisco da Silva Freitas	2	2	2	2	2	2	2	5	19
PROJETO: "Chiquinho do Acordeon"									O pedido de recurso apresenta novos dados que não constavam no Anexo II "Formulário de Inscrição" apresentado no ato da inscrição. O alcance da equipe de avaliação abrange apenas avaliar o que foi previamente apresentado na inscrição, não cabendo na etapa de recurso a apresentação de um novo formulário de inscrição, nem avaliar fatores externos que impediram o envio de tais informações pelo proponente.

PROPONENTE	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL
------------	----	----	----	----	----	----	----	-------

Márcio da Silva Lima	10	10	6	6	6	10	6	54
PROJETO: "Mini Curso: Construção de Arranjos Para Metais de Fanfarras da Teoria à Prática"			O critério 3 abrange vários fatores a serem analisados. Entre eles, aspectos de integração comunitária; impacto social de inclusão de idosos, pessoas com deficiência e outros grupos em situação histórica de vulnerabilidade. A justificativa apresentada apontando a inscrição de outro proponente leva em consideração apenas a observação dada pela comissão julgadora, mas não a totalidade das informações fornecidas pelos mesmos no ato da inscrição. O proponente Márcio Silva de Lima não apresentou no corpo do projeto nenhum dos aspectos antes citados, apenas cita jovens ociosos como público-alvo (sem determinar a vulnerabilidade deles) e assim esta informação ainda foi considerada para pontuação com "Grau satisfatório" o que equivale a nota 6 neste edital.	O projeto precisa apresentar Planilha orçamentária detalhada no ato da inscrição. A planilha apresentada não detalha todos os custos com o valor total do projeto o que compreende-se como inviável de acordo com a definição dada ao critério 4 deste edital. O projeto precisa apresentar o Cronograma detalhada no ato da inscrição. As informações fornecidas pelo proponente em seu cronograma foram consideradas em grau satisfatório (nota 6), porém por não estarem detalhadas não atinge o grau pleno (nota 10).	A estratégia de divulgação apresentada na ficha de inscrição cita redes sociais, e esta informação foi pontuada em sua nota. Porém, o projeto não cita as novas informações mencionadas no formulário de recurso (grupos de whatsapp). A estratégia de divulgação em rádio foi citada como uma possibilidade que poderia ser ou não utilizada. Assim a proposta atinge um grau satisfatório do critério, não atingindo de forma plena por deixar parte como incerta e não citar várias outras estratégias de divulgação possíveis - além das redes sociais.	O formulário de inscrição cita a possibilidade do proponente que não conseguir mencionar e comprovar seu currículo apenas no campo destacado, poderá, caso queira, enviar este material em anexo. Pois, como também determinado no edital, item 10.4, o critério 7 deverá considerar "a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta". Ressaltamos que a equipe de avaliação não é responsável pela elaboração do edital 001, sendo esta selecionada após a publicação deste.		O pedido de recurso apresenta novos dados que não constavam no Anexo II "Formulário de Inscrição" apresentado no ato da inscrição. O alcance da equipe de avaliação abrange apenas avaliar o que foi previamente apresentado na inscrição, não cabendo na etapa de recurso a apresentação de um novo formulário de inscrição, nem avaliar fatores externos que impediram o envio de tais informações pelo proponente.

PROPONENTE	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	TOTAL
------------	----	----	----	----	----	----	----	-------

Jessé Soares dos Santos	10	10	10	6	10	6	10	62
-------------------------	----	----	----	---	----	---	----	----

PROJETO: "1ª Mostra de Cultura Popular e Literatura de Cuité"

O orçamento destina uma porcentagem muito baixa do valor total para os artistas na Mostra, quando comparada a outras funções e atribuições descritas na planilha. Atingindo assim um grau satisfatório (nota 6) no critério 4 pela Planilha Orçamentária e Cronograma apresentados, avaliados de acordo com as normas deste edital.

O formulário entregue no ato da inscrição citou apenas dois membros da equipe técnica e seu mini-curriculo, apesar de haver a possibilidade de citar vários outros profissionais necessários para realização do evento (como os mencionados na planilha orçamentária apresentada). As escolhas que levaram o proponente em apontar no mini-curriculo de um dos membros apenas informações que não são coerentes a proposta do projeto não cabem a comissão de avaliação. Sendo assim, o proponente pontua neste critério em grau satisfatório das informações apresentadas, mas não de forma plena.

A equipe de avaliação não é responsável pela elaboração do edital 001, sendo esta selecionada após a publicação deste. Cabe a comissão de avaliação a pontuação extra para pessoas negras ou indígenas a partir da apresentação, no formulário de inscrição, do anexo VII (Declaração étnico-racial) do presente edital, que determina inclusive a responsabilidade dessas informações ao proponente. O Proponente Jessé Soares dos Santos mencionou no formulário não querer concorrer as cotas e não enviou o anexo VII. Ressaltamos que não é dever da comissão de avaliação fornecer dados e documentações de outros proponentes, cabendo na etapa de recurso reanalisar, a partir da defesa, as informações já previamente fornecidas pelo proponente no seu próprio projeto. Destacamos que a sigla PJD neste edital abrange fatores além de pessoas negras e indígenas.

Relatório de Avaliação – Edital de Chamamento Público SECTUR/PNAB 001/2025

No exercício de minha função como avaliador das propostas culturais apresentadas no âmbito do Edital de Chamamento Público SECTUR/PNAB 001/2025, cumpro com as competências atribuídas no item 2.3 do referido edital, que estabelecem:

- Ler o edital ao qual fui convocado(a) para análise;
- Apreciar e analisar os projetos/propostas culturais habilitadas de acordo com os critérios estabelecidos nos editais específicos;
- Emitir parecer para cada projeto analisado, em formulário específico, devidamente preenchido e assinado, sob pena de reanálise do projeto sem reembolso de qualquer despesa;
- Realizar a heteroidentificação para atribuição de cotas, conforme previsto na legislação vigente.

É importante destacar que minha atuação como avaliador limita-se às atribuições acima mencionadas. Questões que extrapolam essas competências, como a confirmação da veracidade das informações fornecidas pelos proponentes, a validação de prazos e a regularidade das documentações enviadas, bem como quaisquer outras atribuições não explicitamente descritas ao avaliador pelo edital, não são de minha responsabilidade.

Assim, ressalto que o relatório emitido reflete exclusivamente a análise técnica realizada conforme os critérios estabelecidos no edital, estando sujeito às premissas e limites de atuação descritos.



Jéfferson Radan Batista Rocha - CPF 075.397.804-01



Rayssa Natfaly Muniz Pinto - CPF 075.672.774-09

Cuité 27 de janeiro de 2024

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024

FESTIVAL DE CULTURA

RESULTADO DO FINAL

A prefeitura Municipal de Cuité/PB, por meio da Secretaria de Cultura, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; o Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o **RESULTADO FINAL** referente ao Edital 001/2024: **FESTIVAL DE CULTURA**.

Notas metodológicas:

1. Proponentes de projetos **HABILITADOS** ficam automaticamente convocados(as) a assinar o Termo de Execução Cultural, em local e data que serão informados pela Secretaria de Cultura.
2. Eventuais convocações de suplentes serão anunciadas em uma nova publicação.
3. Essa fase não cabe mais recurso.
4. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone (83) 99645-6464 (Whatsapp) e do e-mail cultura2528@gmail.com.

Ismael de Azevedo Moura
Secretário Municipal de Cultura

Resultado Final de Análise do Objeto - Edital 001 - Festival de Cultura
Categoria Bandas de Forró (06 Vagas)

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Pôr do Sol com Forró – Show de Mayara Araújo	Leandro Amanso da Silva	10	10	6	10	10	10	10	5	71	Habilitado
Forró na Feira com Claudenor Lima e Banda Real Desejo	Claudenor Lima Santos	10	10	6	6	10	6	6	0	54	Habilitado
Josélio e Allan do Acordeon: Do Jeito Que o Povo Gosta	Josélio de Souto Cândido	6	10	6	6	10	6	10	0	54	Habilitado
Nayara e Betto no Forrozão das Antigas	Eriberto Santos Silva	6	10	4	2	10	4	10	0	46	Habilitado
Gamadões do Forró	Gilberto Freitas dos Santos	4	10	6	6	10	2	2	0	40	Habilitado

Categoria Quadrilhas Juninas (03 Vagas)

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Junina Carcará	Ana Carolina de Araújo Vasconcelos	10	10	10	10	10	6	10	5	71	Habilitado
Alegria de Viver 2025	Lilia Miriana Venâncio dos Santos	10	10	10	6	10	2	10	10	68	Habilitado
Paixão Junina	Denison Bruno Silva Cavalcante	10	10	4	10	10	6	10	5	65	Habilitado

Categoria Literatura de Cordel (02 Vagas)

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			

Não houve inscritos

Categoria Livro (1 Vaga)

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos	Pontuação	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Educação Patrimonial de Cuité - Conhecer Para Preservar	Maria das Graças da Silva Araújo	10	10	6	10	8	10	10	5	69	Habilitado

Categoria Mostra/Montagem de Espetáculo/Festival de Arte (01 Vaga)

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
I Mostra Cultural ACCD - Trazendo a Tradição da Cultura Nordestina	Jácio de Oliveira Lima	6	10	6	6	10	10	6	10	64	Habilitado

Categoria Violeiros e Cantadores Populares (02 Vagas)

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Encontro de Violeiros e Cantadores Populares	Manoel Gomes do Nascimento	8	10	10	10	10	2	6		56	Habilitado

Categoria Musicista Individual (06 Vagas)

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Música em Cena Com Kleanne Maravilha	Cleane Alves da Silva	10	10	10	10	10	6	10	5	71	Habilitado
Forró no Mirante - Cantando com Almir Lima do Forró	José Almir da Silva Lima	10	10	10	10	6	6	10	0	62	Habilitado
Um Reencontro com a Música	Rosa de Lima Santos Silva	10	10	10	2	6	10	6	5	59	Habilitado
Leandro Sousa: Ao Som do Sax	Leandro de Sousa Santos	10	10	6	6	6	10	10	0	58	Habilitado
Tardinha MPB	José Orlando Dias dos Santos	10	10	6	6	6	10	10	0	58	Habilitado
Workshop da Guitarra	Vitor Willamy da Silva Pontes	6	10	10	6	10	6	10	0	58	Habilitado

CuitéSecretaria
de CulturaMINISTÉRIO DA
CULTURA**Categoria Mostra de Artesanato (01 Vaga)**

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Mãos Que Criam	Renata Laís Cordeiro Borba	6	10	6	10	10	10	6	5	63	Habilitado

Categoria Grupos e Trios Musicais (04 Vagas)

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Trio Caxangá	Israel dos Santos Silva	10	10	10	10	6	10	10	5	71	Habilitado
Encontro de Trio Pé de Serra	Associação de Turismo de Cuité - ATUC	10	10	10	6	10	6	6	5	63	Habilitado
Lulinha do Acordeon e os Arrochados do Forró	Manuel Messias da Silva Santos	10	10	6	6	6	6	10	5,05	59,05	Habilitado
Os Irmãos Nordestinos	Murilo Félix de Pontes	4	6	6	6	6	6	6		40	Habilitado

Categoria Grupo de Capoeira (01 Vaga)

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Capoeira e Cidadania Transformando Vidas em Cuité	José Vitorio da Silva	10	10	10	10	10	10	10	5	75	Habilitado

Categoria Exposição de Artes Plásticas (01 Vaga)

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Pinturas da Cidade de Cuité-PB: Suas Belezas E Encantos	Marconi Edson da Silva	6	10	6	2	6	10	10	0	50	Habilitado

CuitéSecretaria
de CulturaMINISTÉRIO DA
CULTURA**Categoria Capacitação em Audiovisual (01 Vaga)**

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Luz, Câmera, Ação: Oficinas de Cinema em Cuité	Watson Freires Guimarães	10	10	10	8	10	6	4	5	63	Habilitado

Categoria Capacitação/Montagem de Espeta. Da Cult. Hip Hop - Individual (01 Vaga)

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7			
Breaking Para Todos	Michel Adriano Gomes da Silva	10	10	10	6	10	10	10	5	71	Habilitado

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024
OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÃO DE BENS
RESULTADO DO FINAL

A prefeitura Municipal de Cuité/PB, por meio da Secretaria de Cultura, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; o Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o **RESULTADO FINAL** referente ao Edital 003/2024: **OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÃO DE BENS.**

Notas metodológicas:

1. Proponentes de projetos **HABILITADOS** ficam automaticamente convocados(as) a assinar o Termo de Execução Cultural, em local e data que serão informados pela Secretaria de Cultura.
2. Eventuais convocações de suplentes serão anunciadas em uma nova publicação.
3. Essa fase não cabe mais recurso.
4. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone (83) 99645-6464 (Whatsapp) e do e-mail cultura2528@gmail.com.

Ismael de Azevedo Moura
Secretário Municipal de Cultura

CuitéSecretaria
de CulturaMINISTÉRIO DA
CULTURA**Resultado Final de Análise do Objeto - Edital 003 - OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÃO DE BENS****Categoria 25 Mil (01 Vaga)**

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério					Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		CA	CB	CC	CD	CE			
Cenas e Vestes da Paixão	Anderson Alves dos Santos	10	10	6	6	10	0	42	Habilitado

Resultado Preliminar de Análise do Objeto - Edital 003 - OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÃO DE BENS**Categoria 15 Mil (01 Vaga)**

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério					Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		CA	CB	CC	CD	CE			
Renovando a Paixão Junina	Denison Bruno Silva Cavalcante	10	10	10	2	10	0	42	Habilitado

Resultado Preliminar de Análise do Objeto - Edital 003 - OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÃO DE BENS**Categoria 10 Mil (01 Vaga)**

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério					Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		CA	CB	CC	CD	CE			
Cultura em Movimento: Fortalecimento da Cia Ponta Pé	Raline Pereira Silva	10	10	10	10	10	0	50	Habilitado

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024
SELEÇÃO DE ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICOS-CULTURAIS PARA
RECEBER SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

RESULTADO DO FINAL

A prefeitura Municipal de Cuité/PB, por meio da Secretaria de Cultura, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; o Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o **RESULTADO FINAL** referente ao Edital 004/2024: **SELEÇÃO DE ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICOS-CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**.

Notas metodológicas:

1. Proponentes de projetos **HABILITADOS** ficam automaticamente convocados(as) a assinar o Termo de Execução Cultural, em local e data que serão informados pela Secretaria de Cultura.
2. Eventuais convocações de suplentes serão anunciadas em uma nova publicação.
3. Essa fase não cabe mais recurso.
4. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone (83) 99645-6464 (Whatsapp) e do e-mail cultura2528@gmail.com.

Ismael de Azevedo Moura
Secretário Municipal de Cultura

CuitéSecretaria
de CulturaMINISTÉRIO DA
CULTURA**Resultado Final de Análise do Objeto - Edital 004 - SELEÇÃO DE ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)****CATEGORIA ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS - 04 VAGAS**

Nome do Projeto	Proponente	Nota Por Critério							Pontos Extra	Pontuação Final	Situação
		CA	CB	CC	CD	CE	CF	CG			
Ponto de Cultura Quadrilha Paixão Junina	Denison Bruno Silva Cavalcante	10	10	10	6	10	6	10	0	62	Habilitado
Pontão de Cultura Terras Cuyetés	Denys Ribeiro Silva	10	10	10	6	10	2	10	0	58	Habilitado
Ponto de Cultura Sociedade São Vicente de Paulo	Lilia Miriana Venâncio dos Santos	10	10	10	3	10	2	10	0	55	Habilitado
Ponto de Cultura Cia Cuiteense de Teatro	Anderson Alves dos Santos	6	10	10	6	10	2	10	0	54	Habilitado



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 9CB9-174E-09E4-7957

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ ISMAEL DE AZEVEDO MOURA (CPF 031.XXX.XXX-78) em 28/01/2025 11:11:25 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cuite.1doc.com.br/verificacao/9CB9-174E-09E4-7957>