



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2025
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

RESULTADO PRELIMINAR

A Secretaria Municipal de Cultura de Cuité-PB torna público o **Resultado Preliminar** do Edital de Chamamento Público nº 002/2025, referente à seleção de projetos culturais.

MONTAGEM DE ESPETÁCULOS

Critério	Peso	Madame Lafet (Cia. Viravolta)	Observações	Dois por um Fio (Eduardo Farias)	Observações
Qualidade Artística e Relevância Cultural	30%	9,5	Estética contemporânea, dramaturgia potente, representatividade trans e queer, forte densidade poética.	9,0	Texto existencial com humor, conexão com setembro amarelo, relevância social, mas proposta mais simples.
Viabilidade Financeira e Orçamentária	15%	9,0	Orçamento detalhado, múltiplas metas (figurino, cenário, trilha), valores realistas.	9,5	Orçamento enxuto, direto e bem distribuído.
Experiência e Qualificação da Equipe	20%	9,0	Cia. com 15 anos de atuação, equipe variada e qualificada.	9,5	Ator local + ator de renome nacional (Nill Marcondes), forte peso curricular.
Alcance e Democratização do Projeto	20%	9,0	Abrangência regional (Cuité e cidades vizinhas), divulgação diversificada, roda de conversa inclusiva.	7,5	Acesso gratuito com foco em vulnerabilidade social, mas apenas 1 apresentação limita alcance.
Impacto Cultural	15%	9,5	Visibilidade LGBTQIAPN+, enfrentamento ao preconceito, diálogo político-social.	8,0	Relevante pela saúde mental, mas impacto restrito pela execução pontual.
Média Ponderada	100%	9,2	—	8,7	—
Bônus Ações Afirmativas	—	+1,5	Negro (+1,0) + LGBTQIAPN+ (+0,5).	0,0	Não declarado.
NOTA FINAL	—	10,0	—	8,7	—

RESULTADO PRELIMINAR:

Classificada 1º lugar – **Madame Lafet (Cia. Viravolta)** – 10,0

Classificada 2º lugar – **Dois por um Fio (Eduardo Farias)** – 8,7



OFICINAS DE ATUAÇÃO PARA CINEMA

Critério	Peso	Projeto 1 – Oficina de Preparação Cênica	Observações	Projeto 2 – Atores da Serra: Oficina de Atuação para Cinema (Eduardo Farias)	Observações
Qualidade Artística e Relevância Cultural	30%	9,0	Oficina baseada em Stanislavski e Barba, consistente.	9,5	Oficina inédita voltada ao cinema, atende lacuna local, metodologia clara.
Viabilidade Financeira e Orçamentária	15%	9,5	Orçamento enxuto e bem estruturado, compatível com teto.	9,0	Orçamento detalhado e equilibrado, dentro do teto.
Experiência e Qualificação da Equipe	20%	9,5	Proponente com carreira sólida (teatro, TV, dublagem); equipe experiente.	9,0	Proponente jovem mas premiado; oficinaira (Wênia Medeiros) com currículo robusto no cinema e teatro.
Alcance e Democratização	20%	8,5	Oficina aberta a partir de 16 anos, com acessibilidade.	9,0	Aberta a partir de 14 anos, público diverso, reserva de vagas a vulneráveis, medidas de acessibilidade.
Impacto Cultural	15%	8,5	Reforça tradição local e forma novos atores.	9,5	Fortalece setor audiovisual em crescimento, amplia cadeia criativa local.
Média Ponderada	100%	9,0	—	9,3	—
Bônus Ações Afirmativas	—	+1,0	Pessoa negra.	0,0	Não declarou.
Nota Final	—	10,0	—	9,3	—

RESULTADO PRELIMINAR:

Classificada **Oficina de Preparação Cênica– Nill Marcondes → 10,0**

Classificado como Suplente **Atores da Serra: Oficina de Atuação para Cinema – Eduardo Farias → 9,3**

PRAZO PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

Os proponentes poderão interpor **recursos contra este Resultado Preliminar no prazo de 02 (dois) dias úteis**, contados a partir da data de publicação desta lista.

Os recursos deverão ser apresentados **por escrito**, devidamente fundamentados, e protocolados junto à Secretaria Municipal de Cultura de Cuité-PB, no horário das 8h às 12h e das 14:00h às 17:00 h.

Cuité-PB, 26 de setembro de 2025.

Ismael de Azevedo Moura
Secretário Municipal de Cultura

